

# Spis treści

Zamiast wstępu • 7

LEKTURA PONOWNA

Andrzej Fabianowski

**Przemiany artystycznych i antropologicznych funkcji motywu  
katyńskiego w prozie Włodzimierza Odojewskiego • 11**

Magdalena Rembowska-Płuciennik

**Miasto zapomnienia. Wenecja Włodzimierza Odojewskiego • 35**

Ewa Szczepkowska

**Inspiracje twórczością Jarosława Iwaszkiewicza w późnej prozie  
Włodzimierza Odojewskiego • 47**

Wiesław Ratajczak

**Znaki i łzy. Trzy razy o Czapskim • 63**

Elżbieta Dutka

**„Czułe punkty” Odojewskiego • 83**

Jolanta Nawrot

**Włodzimierz Odojewski a poezja. Juwenilia • 101**

Patrycja Malicka

**Nastrój i trauma w późnych opowiadaniach  
Włodzimierza Odojewskiego • 115**

Spis treści

Iwona Grodź

**Włodzimierz Odojewski i sztuka filmowa • 129**

W KRĘGU GENEZY

Magdalena Rabizo-Birek

**W poszukiwaniu Katarzyny. Ostatnie ogniwa cyklu podolskiego  
(cz. II) • 151**

Stanisław Karl

**Literatura i faktologia – praca Włodzimierza Odojewskiego  
nad *Podróżą* w świetle uwag Józefa Mackiewicza. Próba  
genezy • 199**

W KRĘGU BIOGRAFII

Dagmara Nowakowska

**Domy Odojewskiego. Pisarz w kręgu rodzinnym (Poznań, Kłeco,  
Szczecin) • 227**

Anna Jamrozek-Sowa

**„Jakoś umieramy dla siebie”. Listy Władysława Lecha  
Terleckiego do Włodzimierza Odojewskiego jako zapis relacji  
przyjacielskich pisarzy pokolenia współczesności • 247**

Мирослав Трофимук

**Habent sua fata libelli. Про оповідання В. Одоєвського  
«Їдьмо вже, повертаймося...» • 271**

Oksana Tesliuk

**Jak proza Odojewskiego wpłynęła na moje postrzeganie  
bolesnych relacji na Kresach Wschodnich • 283**

Piotr Załuski

**Włodzimierz Odojewski –  
jakim go znałem i jakim go pamiętam • 289**

Zbigniew Fałtynowicz

**Dedykacje • 299**

**Indeks osób • 305**